



Број 03-15/145  
Датум 17. 12. 2020

Образац 1

## Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса  
Уметничка/научна област  
Звање у које се бира  
Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 14.10.2020. године  
Примењена графика  
Ванредни професор  
14.10. до 29.10.2020. године

Пријављени учесници конкурса

1. Мр Мирјана Томашевић, ванредни професор

Комисија за писање извештаја

1. Мр Милка Вујовић, редовни професор  
Универзитета уметности у Београду, Факултета  
примењених уметности у Београду
2. Гордана Петровић, редовни професор  
Универзитета уметности у Београду, Факултета  
примењених уметности у Београду
3. Мр Миодраг Млађовић, Универзитета  
уметности у Београду, Факултета ликовних  
уметности у Београду

Датум седнице Изборног већа и број  
одлуке о именовану Комисије  
факултета на којој је комисија  
именована

12.09.2020. године  
бр. 03-13/76 - IV/1 од 09.10.2020. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА  
Милан Жебељан, дипл. правник





## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Мирјана Томашевић
Место и датум рођења	Београд, 14.08.1967. године
Адреса	Београд, Луке Војводића 33
Телефон	011 2563 192, 063 399 617
E-mail адреса	<a href="mailto:mirjana.tomasevic@fpu.bg.ac.rs">mirjana.tomasevic@fpu.bg.ac.rs</a> <a href="mailto:tomasovic@gmail.com">tomasovic@gmail.com</a>

### 2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет примењених уметности, Београд, 1986-1991. Одсек примењена графика, атеље Графика и књига, главни предмет Графика, оцена 10, ред. проф. Божидар Џмерковић, просечна оцена на основним студијама 9,47
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	Факултет примењених уметности, Београд, 1991-1994. Ментор: ред. проф. Божидар Џмерковић Тема: Истраживање јединства техничко-технолошких супротности у класичној графици Оцена: 10
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностраниству	
Страни језици	руски и енглески

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

<b>Рад на факултету</b>		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
Ванредни професор за ужу уметничку област Примењена графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	12.05.2016 -
Доцент за ужу уметничку област Примењена графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	02.02.2012 - 12.05.2016.
Доцент за ужу уметничку област Графика и графичке технике на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	01.10.2006 - 02.02.2012.
Асистент за ужу уметничку област Графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	31.08.2002 - 01.10.2006.
Асистент за предмет Графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	03.06.1998 - 31.8.2002.
Обдарено лице за научно- истраживачки и уметнички рад за предмет Графика	Факултет примењених уметности, Београд	1994 - 1997.

<b>Рад ван факултета</b>		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Самостални уметник	УЛУС, Београд	1997 - 03.06.1998.
2. Самостални уметник	УЛУС, Београд	1992 - 1994.

# I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

## 4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

### 4.1. искуство у педагошком раду са студентима

На Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, одсек Примењена графика, ради од 1994. године.

У периоду од 1994. до 1997. године ангажована је као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад (по програму Републике Србије за запошљавања даровитих лица), а од 1998. до 2006. године, у два изборна циклуса, ради као асистент. У том периоду задужена је на припреми и организацији практичне наставе на предметима Графике на основним студијама код ред. проф. Милице Вучковић, уз коју стиче педагошко искуство. Поред тога, континуирано и посвећено учествује у реализацији завршних изложби студената ФПУ.

У наставничко звање доцента изабрана је 2006. године, а 2016. године у звање ванредног професора. На основним студијама, на два студијска програма реализује наставу предмета: *Графика 1, Графика 2, Графика 3, Графика 4*, а на мастер студијама наставу на изборним предметима: *Графика 1* и *Графика 2*. На листи изборних предмета докторских студија уметности наставник је на предмету *Графичка матрица у распону од универзалног до индивидуалног*.

Поред обавезног редовног програма предмета, мотивише студенте да учествују на конкурсима, изложбама и другим манифестацијама (више од 80 излагања). Такође, иницира и организује активности које ће студентима помоћи да стичу своја прва професионална искуства која су непроцењива у њиховом будућем уметничком раду.

Избор ваннаставних активности :

\*сарадња са Дечјим културним центром Београд кроз три манифестације: *Ликовни сусрет, Графичка радионица* и изложба *Лепота графике*, 2019.

\*креативна радионица *"Art & Craft" Design and Vision* у сарадњи ФПУ са компанијом Tarkett, Бачка Паланка, 2019.

\*организатор и домаћин међународне радионице *Трансформације* коју је реализовала са професором графике из Грузије Vakh tang Megrelishvili, студентима графике ФПУ, студентима Државне Академије уметности у Тбилисију; графичка радионица ФПУ, Београд, новембар 2018.

<p>*реализација студентског графичког листа уз новогодишњу честитку у години јубилеја ФПУ, 2017.</p> <p>*креативна радионица <i>Емоције на поду</i> у сарадњи ФПУ са компанијом Tarkett, Бачка Паланка, 2017.</p> <p>*организатор предавања <i>Фасадна боја у високој и дубокој штампи – фасадна боја као могућност унутар техника линогравуре и ланореза</i>, предавач алумни ФПУ Владимир Јевтић, ФПУ Београд, 2017.</p> <p>*ментор радионице <i>Колографија – медиј графике као процес учења</i> са студентима треће године модула Графика и књига и проф. Мелиндом Костелац са Академије примијењених умјетности свеучилишта у Риједи, графичка радионица ФПУ, Београд, март 2017.</p> <p>* концепт и реализација изложбе радова студената I и II године <i>Графика као пут ка ликовној индивидуалности</i>, Комбанк Арт хол, Београд, 2016.</p> <p>*поставка изложбе графика из колекције ФПУ у излагачком простору у згради ФПУ у ул. Краља Петра, 2016.</p> <p>*креативна радионица <i>Тактил лаб</i> у сарадњи са компанијом Tarkett Бачка Паланка, ФПУ, Београд, 2016.</p> <p>*графички листови студената за опремање хотела „Мериот“ у Београду, 2015.</p> <p>*концепт и реализација изложбе прве генерације мастер студената ФПУ <i>Три субјективне димензије</i>, Велика галерија Дома културе Студентски град, Београд, 2014.</p>
<p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода</p> <p>У анкетама у процесу вредновања педагошког рада наставника од стране студената, укупна просечна оцена за:</p> <p>*зимско семестар школске 2018/19 је 4,95</p> <p>*летњи семестар школске 2018/19 је 4,846</p> <p>*летњи семестар школске 2019/20 је 4,563</p>
<p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету</p> <p>Као изузетна помоћ у захтевима које предмети Графика изискују од студената и наставника, показало се ангажовање хонорарних сарадника из реда наших свршених студената. Међу њима можемо наћи веома стручне, одговорне и вредне младе особе, будући уметнички подмладак.</p> <p>*Мастер примењени уметник Марија Сибиновић ангажована као хонорарни сарадник за помоћ у настави од школске 2016/17. године и данас</p> <p>*Мастер примењени уметник Марија Рњак ангажована као хонорарни сарадник за помоћ у настави од школске 2013/14 – 2015/16. године</p>
<p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија</p> <p>*Мастер рад <i>Односи кретања кроз непрестано трагање – један цикличан ток</i>, Александра Стевановић, одбрањен у јануару 2019.</p> <p>*Мастер рад <i>Пешчани облици</i>, Владимир Лабовић, одбрањен у јануару 2019.</p> <p>*Мастер рад <i>Тело као средство изржавања</i>, Ђорђе Петровић, одбрањен у јануару 2018.</p> <p>*Мастер рад <i>Линије бекства</i>, Владимир Јевтић, одбрањен у септембру 2016.</p> <p>*Мастер рад <i>Одрази</i>, Марија Сибиновић, одбрањен у септембру 2013.</p> <p>*Мастер рад <i>Апстрактна фигурација</i>, Невена Мишковић, одбрањен у септембру 2013.</p> <p>*Мастер рад <i>Наутички елементи кроз графичко – калиграфску експресивност</i>, Марија</p>

Рњак, одбрањен у септембру 2013.

4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

- \*председник Комисије за одбрану мастер рада Милице Марковић, 2020.
- \*члан Комисије за одбрану мастер рада Александре Вучковић, 2018.
- \*члан Комисије за одбрану мастер рада Марије Јаковљевић, 2017.
- \*члан Комисије за одбрану мастер рада Милице Павловић, 2016.
- \*председник Комисије за одбрану мастер рада Невене Милованчевић, 2015.
- \*члан Комисије за одбрану мастер рада Јелене Савић, 2015.
- \*председник Комисије за одбрану мастер рада Јелене Бајчетић, 2014.
- \*члан Комисије за одбрану мастер рада Војислава Никчевића, 2014.
- \*председник Комисије за одбрану магистарског рада Мирослава Мандића, 2010.

4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата

- \*на *IV међународном бијеналу графике* изложени радови студенткиње Ане Трифуновић и Александре Стевановић, Дом културе, Народни музеј, Историјски архив Чачак, 2020.
- \**награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров* студенткињи Нађи Пијовић, за шк. 2019/2020. годину за основне студије
- \**награда из фонда ФПУ Бета и Риста Вукановић* студенту Марку Шереру, за шк. 2019/2020. годину за основне студије
- \**награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров* студенткињи Александри Стевановић, за шк. 2018/2019. годину за мастер студије
- \*на *online изложби Тријенале графике Београд* презентовани радови студенткиње Соње Јањић и Александре Стевановић, 2020.
- \*на *online Мајској изложби графике београдског круга* презентована графика Александре Стевановић, Београд, 2020.
- \*на *III Међународном бијеналу радова на папиру*, изложен рад студенткиње Соње Јањић, Музеј Козаре, Приједор, БиХ, 2020.
- \*на изложби *Минијатура IV* изложени радови студенткиње Соње Јањић, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2019/20.
- \*на изложби *Лепота графике* изложени радови 13 студената II и IV године реализовани на графичкој радионици ФПУ под менторством ванр. проф. Мирјане Томашевић, а настали као одговор на награђене радове традиционалног ликовног конкурса Радост Европе, Галерија Дечјег културног центра Београд, 2019.
- \*на изложби *ФПУ АРТријум – позив у уметност* изложен рад мастер студента Јулије Мудринић, Галерија Атријум, Библиотека града Београда, 2019.
- \*на изложби *Мала графика Нови Сад* изложена графика студенткиње Јулије Мудринић, Галерија La Vista, Нови Сад, 2019.
- \*на изложби *Мала графика* изложен рад студенткиње Соње Јањић, Галерија Никола Радошевић, Београд, 2019.
- \**награда* студенткињи Диани Димитријевић на изложби *Минијатура III*, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2018/19.
- \*на *Међународној изложби Уметност у минијатури* изложени радови студената: Дане Вукајловић, Соње Јањић и Петра Стошића, Центар за културу, Мајданпек, 2018.

- \*награда студенткињи Милени Васојевић на XIX бијеналу студентске графике, Дом културе Студентски град, Београд, 2018.
- \*на XIX бијеналу студентске графике изложени радови студената: Соње Јањић, Стефана Плескоњића и Милене Васојевић, Дом културе Студентски град, Београд, 2018.
- \*награда студенткињи Весни Добричић на II Међународном бијеналу радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор, БиХ, 2018.
- \*на селектованој изложби *Playground* изложене графике: *Лепет* студенткиње Милене Васојевић реализована на основним академским студијама; *Игра* Ане Костић реализована на основним академским студијама; *Ноћне шетње* Марије Сибиновић реализована на мастер академским студијама, МПУ, Београд, 2018.
- \*на Фестивалу *Дев9т* изложен рад студента Петра Стошића, Стара циглана, Београд, 2018.
- \*на изложби *ФОТО АНИМА ГРАФ* - изложба радова студената одсека *Примењена графика* изложене графике студената основних и мастер академских студија, Комбанк Арт хол, Београд, 2018.
- \*награда из фонда ФПУ Бета и Риста Вукановић студенткињи Милице Марковић, за шк. 2017/2018. годину за основне студије, Београд, МПУ
- \*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров студентима: Ђорђу Милутиновићу и Милошу Милутиновићу, за шк. 2017/2018. годину за основне студије, Београд, МПУ
- \*на Међународном бијеналу штампе *Гуанлан*, објављене у првој селекцији графике студената: Ђорђа Милутиновића и Дејана Бошковића и изложена графика студенткиње Милене Васојевић, Шенжен, Кина, 2017.
- \*на изложби *Мала графика Нови Сад* изложена графика студенткиње Соње Јањић, Галерија La Vista, Нови Сад, 2017.
- \*на 13. Међународном бијеналу уметности минијатуре изложене графике студената: Анђеле Срејић и Ђорђа Петровића, Културни центар Горњи Милановац, 2016.
- \*самостална изложба Марије Сибиновић *Фрагменти*, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2016.
- \*награда на Конкурсу за идејно решење – предлог различитих врста текстура студенткињи Анђели Срејић, Tarkett, Бачка Паланка, 2016.
- \*награда на Конкурсу за идејно решење – предлог различитих врста текстура студенткињи Јулији Мудринић, Tarkett, Бачка Паланка, 2016.
- \*на IV интернационалном салону графике изложен рад студенаткиње Анђеле Срејић, Градска галерија, Краљево, 2016.
- \*на изложби графика у организацији Универзитета уметности *ФЕСТУМ 2016*, изложени радови студената: Јоване Беговић, Александре Богдановић, Дејана Бошковића, Милене Васојевић, Ђорђа Петровића, Галерија СКЦ, Београд, 2016.
- \*на Међународној изложби *Жене сликари* изложена графика Марије Рњак, Центар за културу, Мајданпек, 2016.
- \*похвала групи студенаткиња: Ивана Аничич, Александра Богдановић, Јована Јоцић, Јована Узелац у категорији графика на Међународној изложби *Жене сликари*, Центар за културу, Мајданпек, 2016.
- \*на XVIII бијеналу студентске графике изложени радови студената: Иване Аничич, Петра Василића, Милоша Јовановића, Милоша Милутиновића, Дом културе Студентски град, Београд, 2016.
- \*на Мајској изложби *графике београдског круга* изложена графика студенткиње Анђеле Срејић и сараднице у настави Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.

- \*самостална изложба Марије Сибиновић *Графике и слике*, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2015.
- \*на *III интернационалном салону графике* изложени радови студенткиње Милице Павловић, Невене Мишковић, Марије Сибиновић и сараднице у настави Марије Рњак, Градска галерија, Краљево, 2015.
- \*на *Међународном бијеналу суве игле* изложена графика студенткиње Тање Тодоровић, Градска галерија, Ужице, 2015.
- \*на *Међународној изложби Уметност у минијатури* изложена је графика студенткиње Милице Павловић, Центар за културу, Мајданпек, 2015.
- \*на *Међународном бијеналу графике Варна*, изложена графика сараднице у настави Марије Рњак, Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска, 2015.
- \*на *Међународном бијеналу штампе Гуанлан*, објављен у првој селекцији графички лист студента Андрије Протића, Шенжен, Кина, 2015.
- \*самостална изложба Марије Рњак *Дискреција речи*, Срећна галерија СКЦ-а, Београд, 2015.
- \*самостална изложба Марије Сибиновић *Огледало града*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2015.
- \**награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров* студенту Владимиру Јевтићу, за шк. 2014/2015. годину за основне студије, Београд, МПУ
- \*на *Новембарском салону визуелних уметности* изложена је графика студенткиње Иване Ристић, Градска галерија, Краљево, 2014.
- \*на *12. Међународном бијеналу уметности минијатуре* изложен рад студента Ђорђа Петровића, Културни центар Горњи Милановац, 2014.
- \*на *8. ЕХ - УУ конкурсу за графику* изложена графика студенткиње Александре Стевановић, Национална галерија, Београд, 2014.
- \*на *Међународном бијеналу графике* изложен рад студенткиње Милице Павловић, Дом културе, Народни музеј, Историјски архив Чачак, 2014.
- \*на *II међународном тријеналу графике* изложен графички лист Марије Сибиновић, У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд, 2014.
- \*самостална изложба Марије Сибиновић *Одрази*, Галерија Ђордан Кјувлиев, Сливен, Бугарска, 2014.
- \*на *Међународној изложби Уметност у минијатури* изложена је графика студента Ђорђа Петровића, Центар за културу, Мајданпек, 2014.
- \*на *Мајској изложби графике београдског круга* изложена графика Марије Сибиновић и сараднице у настави Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2014.
- \*на *II интернационалном салону графике* изложени радови: Невене Мишковић, , Марије Сибиновић и сараднице у настави Марије Рњак, Градска галерија, Краљево, 2014.
- \*на *Међународном бијеналу графике ROC 2014 Тајван* изложена графика Марије Сибиновић, Национални Тајвански музеј ликовних уметности, Тајван, 2014.
- \**награда* за графику студенткињи Милице Павловић на *Међународној изложби Жене сликари*, Дом културе, Мајданпек, 2014.
- \*на *Спомен изложби јапанског друштва* изложен графички лист сараднице у настави Марија Рњак, Метрополитен уметничка галерија, Токио, Јапан, 2014.
- \*на *XVII бијеналу студентске графике* изложени радови студената: Јелене Реџић, Владимира Јевтића, Дом културе Студентски град, Београд, 2014.
- \*на *Ликовном конкурсу 30 X 30* изложен рад студенткиње Марије Рњак, Културни центар, Зрењанин, 2013.



- \*на изложби *Мала графика* изложен рад студенткиње Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2013.
- \*на 2. Биеналу ликовних уметности (29. Октобарски ликовни салон) изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Галерија Центра за културу, Ковин, 2013.
- \*на 7. ЕХ - УУ конкурсу за графику изложене графике студенткиња: Марије Рњак и Марије Сибиновић, Галерија СКЦ, Београд, 2013.
- \*на Новембарском салону визуелних уметности изложене графике студенткиња: Марије Сибиновић, Марије Рњак и Невене Мишковић, Градска галерија, Краљево, 2013.
- \*награда за графику мастер студенткињи Невени Мишковић на Новембарском салону визуелних уметности, Градска галерија, Краљево, 2013.
- \*на Мајској изложби УЛУПУДС-а изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Београд, 2013.
- \*на Међународној изложби *Жене сликари* изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Дом културе, Мајданпек, 2013.
- \*на Мајској изложби *графике београдског круга* изложена графика студенткиње Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2013.
- \*на изложби *Лино арт* изложени радови студената: Милице Павловић, Марије Јаковљевић, Марка Новака, Јасмине Зорнић, Софије Модошанов, Милице Миливојевић и сарадника у настави Виктора Калуђеровића, Арт центар Живимо заједно, Београд, 2013.
- \*на I интернационалном салону графике изложени радови студенаткиња: Невене Мишковић, Марије Рњак, Марије Сибиновић и сарадника у настави Виктора Калуђеровића, Градска галерија, Краљево, 2013.
- \*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров студенткињи Марији Рњак, за шк. 2011/2012. годину за основне студије, Београд, МПУ
- \*на Новембарском салону визуелних уметности изложене су графике студенткиња: Марије Сибиновић и Марије Рњак, Градска галерија, Краљево, 2012.
- \*на 6. ЕХ - УУ конкурсу за графику изложена графика студенткиње Невене Мишковић, Галерија СКЦ, Београд, 2012.
- \*на Мајској изложби *графике београдског круга* изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Галерија Графички колектив, Београд, 2012.
- \*на III Међународном фестивалу уметности Ш.У.Н.Д изложени радови студенаткиње Марије Рњак, СКЦ, Београд, 2012.
- \*на XVI бијеналу студентске графике изложени радови студенткиња: Марије Сибиновић, Марије Рњак, Невене Мишковић, Дом културе Студентски град, Београд, 2012.
- \*на XI новембарском ликовном салону (21. век уметничке праксе у Србији данас) изложена је графика студенткиње Марије Рњак, Галерија Маржик, Краљево, 2011.
- \*награда у категорији студената Невени Мишковић на 5. ЕХ –УУ конкурсу за графику, Галерија СКЦ, Београд, 2011.
- \*на II Међународном фестивалу уметности Ш.У.Н.Д изложени радови студената: Марије Рњак, Мине Симић и Невене Мишковић, АртЦЕНТАР, Београд, 2011.
- \*на XV бијеналу студентске графике изложен рад студенткиње Марије Рњак, Дом културе Студентски град, Београд, 2010.

4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)  
/

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li> <li>• За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.</li> </ul>		
Референца	Где	Када
<p><i>Минималним условима за избор наставника и сарадника на ФПУ, у репрезентативне референце за ужу уметничку област Примењена графика убрајају се и награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству; оне су наведене у овом обрасцу у табели б.</i></p>		
<p><b>5.1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама</b></p>		
15. Самостална изложба графика <i>Реминисценције – фрагменти</i>	Музеј Козаре, Приједор, БиХ	28.11.2019 - 20.12.2019.
14. Самостална изложба графика <i>Реминисценције – поназљања са разликама</i>	Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево	27.03.2019 - 29.04.2019.
13. Самостална изложба графика <i>Реминисценције</i>	Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда	20.11.2018 – 06.12.2018.
12. Самостална изложба графика <i>Графичке слике</i>	Центар народног стваралаштва „Ованес Шарамбејан“, Јереван, Јерменија	06.04.2017 - 12.04.2017.
Пре последњег изборног периода		
11. Самостална изложба графика	Велика галерија Академије уме-	12.09.2015 -

<i>Feelings through time</i>	тности, Тбилиси, Грузија	19.09.2015.
10. Самостална изложба графика <i>О асоцијацији, о простору</i>	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	04.11.2014 - 22.11.2014.
09. Самостална изложба графика <i>Графички свет Мирјане Томашевић</i>	Галерија Центра за културу Мајданпек	12.04.2013 - 26.04.2013.
08. Самостална изложба графика	Арт центар, Галерија „Алтера“, Софија, Бугарска	08.07.2010 - 30.07.2010.
07. Самостална изложба графика	Модерна галерија Народног музеја Крагујевац	06.12.2007 - 26.12.2007.
06. Самостална изложба графика	Галерија „Петар Стајков“, Смољан, Бугарска	03.05.2010 - 15.05.2010.
05. Самостална изложба графика	Културни центар Шабац	19.03.2007 - 29.03.2007.
04. Самостална изложба графика	Алтернативна галерија „Скад-Арт“, Београд	25.09.2006 - 25.10.2006.
03. Самостална изложба графика	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	14.05.2002 - 02.06.2002.
02. Изложба графика (са Б. Вуковић и Д. Матић)	Замак културе, Врњачка Бања	10.08.1994 - 10.10.1994.
01. Самостална изложба графика	Галерија Графички колектив, Београд	20.06.1994 - 02.07.1994.
<b>5.2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама</b>		
204.IV међународно бијенале графика	Дом културе, Међуопштински историјски архив, Чачак	2020.
203.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2020.
197.Лет у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Народни музеј – Галерија савремене уметности, Смедеревска Паланка	2020.
202.Треће међународно бијенале радова на папиру Приједор 2020	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2020.
201.I међународна интернет изложба „Беле ноћи“, МајданАрт 2020	<a href="https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX1vTJ5xXT8EVQZBhHcL1y1lyP0wo7RzPm6sCwuTmI3WvL2iFfVSKUrpUYnRIJYfzMB14ABXzroosQ4H/pub?">https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX1vTJ5xXT8EVQZBhHcL1y1lyP0wo7RzPm6sCwuTmI3WvL2iFfVSKUrpUYnRIJYfzMB14ABXzroosQ4H/pub?</a>	2020.
200.IV међународно тријенале графика Београд 2020	On line галерија: <a href="https://ulus.rs/blog/cetvrto-medjunarodno-trijenale-grafike/">https://ulus.rs/blog/cetvrto-medjunarodno-trijenale-grafike/</a>	2020.
199.Мајска изложба графика	<a href="https://www.grafickikolektiv.org/html/pdf/">https://www.grafickikolektiv.org/html/pdf/</a>	2020.

Београдског круга	Katalog%20Мајска%20изложба%20графике%202020.pdf	
198.Међународно бијенале штампе Тајван ROC 2020	Национални музеј ликовних уметности, Тајван <a href="https://printbiennial.ntmofa.gov.tw/print19/en/news_detail.aspx?id=26b0a87b-2c4b-4a14-afef-7e6894473b2f">https://printbiennial.ntmofa.gov.tw/print19/en/news_detail.aspx?id=26b0a87b-2c4b-4a14-afef-7e6894473b2f</a>	2020.
197.Лет у књигама уметника пергамент- концертна, међународни ликовни пројекат	Галерија СКЦ, Београд	2020.
196.WorldWide Prints project Montebelluna Italy	<a href="https://www.incisoricontemporanei.it/en/articles/Serbia_1171.htm">https://www.incisoricontemporanei.it/en/articles/Serbia_1171.htm</a>	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Музеј Срема, Сремска Митровица	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Културни центар Зрењанин	2019.
194.Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј уметности, Плоешти, Румунија	2019.
193.Јесења изложба УЛУС-а 2019	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2019.
192.Мала графика Графичког колектива	Галерија Никола Радошевић, Београд	2019.
191.ХХ међународно бијенале графике Варна 2019	Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2019.
190.Мала графика – Нови Сад 2019	Галерија Ла Виста, Нови Сад	2019.
189.Изложба „Свет у оку жене, жена у оку уметника“, ауторке Мирјане Савић, ист. уметности	Изложбени простор централног хола Народне банке Србије	2019.
188.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2019.
187.Гуанлан 2019, међународно бијенале штампе – прва селекција	Национални музеј штампе Гуанлан Шенжен, Кина	2019.
186.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија УЛУС-а, Београд	2019.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија Резонанс, Пловдив, Бугарска	2019.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Скопско лето 2019, НЛБ галерија, Скопље, Македонија	2019.

185.Пролећна изложба УЛУС-а 2019	Галерија Мултимедијалног центра, Нови Пазар	2019.
185.Пролећна изложба УЛУС-а 2019	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2019.
184.Годишња изложба Библиотеке града Београда	Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Културни центар Новог Сада	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Музеј Срема, Сремска Митровица	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Галерија Арт центар, Београд	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Културни центар Зрењанин	2018.
182.Друго интернационално графичко бијенале	Музеј града Скопља, Македонија	2018.
181.Мала графика Графичког колектива	Галерија Ремонт, Београд	2018.
180.Међународна изложба „EX LIBRIS – EX LITTERA“	Уметничка галерија Русе, Русе, Бугарска	2018.
179.Међународно бијенале графике	Дом културе, Међуопштински Историјски архив, Регионални центар, Чачак	2018.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Градска галерија Краљево	2018.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Галерија МЗ „Вељко Влаховић“, Зрењанин	2018.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Скопско лето, Дирекција за културу и уметност - Скопље, Македонија	2018.
178.Јесења изложба УЛУС-а 2018	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
177.LXII Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2018.
176.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2018.
175.Девета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2018.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Регионални музеј Торокбалинт, Будимпешта, Мађарска	2018.

174.Ликовни пројекат Минијатуре „Преокупације, прожимања“, Други интернационални Арт фест	Галерија Центра за културу Ваљево	2018.
173.Треће међународно бијенале графике малог формата	Лагуна Паива, Санта Фе, Аргентина	2018.
172.Међународно бијенале уметности 'Арт и ја	Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац	2018.
171.Друго међународно бијенале радова на папиру Приједор 2018	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2018.
170.Форма, примена, уметност, изложба поводом 70 година ФПУ	Музеј града Београда	2018.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Педагошки музеј, Београд	2018.
169.Међународно бијенале графике малог формата	Градска галерија Тетово, Македонија	2018.
168.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2018.
167.Међународно бијенале штампе Тајван ROC 2018	Национални музеј ликовних уметности, Тајван	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Галерија Трибина младих Културног центра, Нови Сад	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Музеј Срема, Сремска Митровица	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Галерија 76, Београд	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Културни центар Зрењанин	2017.
165.Мала графика 2017	Галерија Графички колектив, Београд	2017.
164.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	ЈУ центар за дјелатности културе „Војислав Булатовић Струњо“, Бијело Поље, Црна Гора	2017.
163.XIX међународно бијенале графике Варна 2017	Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2017.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент-концертина, пратећа изложба „Златног пера“	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2017.
161.Изложба графика награђених уметника ЕХ – YU конкурса	Галерија „Хаос“, Београд	2017.

160.Мала графика – Нови Сад 2017	Галерија Ла Виста, Нови Сад	2017.
159.Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј уметности, Плоешти, Румунија	2017.
158.Први салон у октобру	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
157.LXI Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2017.
156.XXXI Октобарски ликовни салон	Галерија Центра за културу, Ковин	2017.
155.Изложба минијатуре	Културни центар Шабац	2017.
155.Изложба минијатуре	Културни центар Диц, Немачка	2017.
155.Изложба минијатуре	Градски музеј, Насау, Немачка	2017.
155.Изложба минијатуре	Културни центар Келн, Немачка	2017.
154.Осма међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2017.
153.Међународно тријенале мале графичке форме	Градска галерија, Лођ, Пољска	2017.
152.Пети интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2017.
151.XV међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2017.
150.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2017.
149.SMALL IS BIG	On line галерија: <a href="http://www.meditaterra.de/internationale-kunst/grossformatige-kunstabilder-weltweit-2017/">http://www.meditaterra.de/internationale-kunst/grossformatige-kunstabilder-weltweit-2017/</a>	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	Музеј Херцеговине, Требиње, Босна и Херцеговина	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	Галерија „Србија“, Ниш	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	Галерија „Божа Илић“, Прокупље	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
147.XII међународно бијенале гравуре	Музејски центар, Аква Терме, Италија	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Ликовни салон, Нови Сад	2017.

124. Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Музеј Градишка, Босна и Херцеговина	2017.
124. Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2017.
124. Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија „Атријум“, Библиотека града, Београд	2017.
124. Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија савремене уметности Смедерево	2017.
146. Мала графика 2016	Галерија Графички колектив, Београд	2016.
145. Enter into Art, увод у догађаје, омаж Гијом Аполинеру	Бон, Немачка	2016.
144. Међународно бијенале графике малог формата	Градска галерија Тетово, Македонија	2016.
143. Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2016.
142. Трећа међународна изложба ex-libris	Музеј града и Отворени графички студио, Скопље, Македонија	2016.
141. Јесења изложба УЛУС-а 2016	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2016.
140. Пружимо им руку – изложба радова савремених српских уметника поклоњених деци са посебним потребама	Галерија РТС, Београд	2016.
113. Хуан Рулфо у књигама уметника	Универзитет Гвадалахара, Мексико	2016.
139. Девето међународно тријенале мале графичке форме	Graphic Art Centre s gallery „Kaicedšine“, Виљнус, Литванија	2016.
138. Четврти међународни конкурс малог формата УНУНС	Галерија ДКВ, Нови Сад	2016.
137. Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2016.
136. ОСТЕН бијенале цртежа 43. светска галерија цртежа	Музеј Остен, Скопље, Македонија	2016.
135. Ревизијална изложба чланова УЛУС-а	Галерија УЛУС-а, Београд	2016.
134. Прво међународно бијенале радова на папиру Приједор 2016	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2016.
133. Међународна изложба „Релације у штампи“ друго издање	Џакарта, Индонезија	2016.
132. XIV међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2016.



131. Четврти интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2016.
130. Пролећна изложба УЛУС-а 2016	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2016.
129. Међународно бијенале минијатуре	Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац	2016.
124. Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија модерне уметности Народног музеја, Смедеревска Паланка	2016.
124. Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац	2016.
124. Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Градска галерија Краљево	2016.
128. Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Музеј Срема, Сремска Митровица	2016.
128. Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Арт центар, Београд	2016.
128. Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Галерија савремена уметности, Културни центар Панчево	2016.
Пре последњег изборног периода		
128. Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Културни центар Зрењанин	2015.
127. Девети ЕХ-УУ конкурс за графику тема „Одредишта“	Галерија УЛУС, Београд	2015.
126. Мала графика 2015	Галерија Графички колектив, Београд	2015.
125. Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2015.
113. Хуан Рулфо у књигама уметника	Галерија Десидерио Ернандес Сочитиотсин, Тласкала, Мексико	2015.
113. Хуан Рулфо у књигама уметника	Институт за филолошка истраживања Националног Универзитета Мексика, Мексико Сити, Мексико	2015.
113. Хуан Рулфо у књигама уметника	Независни Универзитет „Бенито Хуарес“, Оахака, Мексико	2015.
113. Хуан Рулфо у књигама уметника	Факултет политичких и друштвених наука, Национални Универзитет Мексика, Мексико Сити, Мексико	2015.
124. Вода у књигама уметника, пратећа изложба „Златног пера“	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
127. Златно перо Београда XIII међународно бијенале илустрације	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
126. Ликовни пројекат Знак	Градска галерија Фонтикус, Грожњан, Хрватска	2015.

125.Осмо међународно бијенале умјетности минијатуре Тузла 2015	Босански културни центар Тузланског кантона, Тузла, Босна и Херцеговина	2015.
124.Вода у књигама уметника, пратећа изложба „Златног пера“	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
123.Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј уметности, Плоешти, Румунија	2015.
122.Јесења изложба УЛУС-а 2015	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2015.
121.XVIII међународно бијенале графике Варна 2015	Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2015.
120.Новембарски салон визуелних уметности 2015	Градска галерија Краљево	2015.
119.XII међународно бијенале гравуре	Музејски центар, Аква Терме, Италија	2015.
118.Шеста међународна изложба „Уметност у минијатури“	Матица исељеника и Срба у региону, Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
118.Шеста међународна изложба „Уметност у минијатури“	Галерија „Круг“ и Библиотека „Ђура Јакшић“, Петровац на Млави	2015.
118.Шеста међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2015.
117.XVI ИНТЕРБИФЕП Међународно бијенале портрета	Галерија портрета, Тузла, Босна и Херцеговина	2015.
116.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2015.
115.Во-Ва, међународно бијенале минијатуре, Четврти Балатон Салон	Институт за културу и библиотека Воњарцвашхеђ, Западни Балатон, Мађарска	2015.
114.Пето међународно бијенале „Уметност у минијатури 2015“	Уметничка галерија Русе, Русе, Бугарска	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Ликовни салон Дома културе Чачак	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Галерија Универзитета, Факултет уметности, Ниш	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Градска галерија Краљево	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Галерија културног центра Горњи Милановац	2015.
112.Сплитграфик бијенале 2015	On line галерија: <a href="http://www.splitgraphic.hr">http://www.splitgraphic.hr</a> Сплит, Хрватска	2015.

111.Међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	2015.
110.Годишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2015.
109.Гуанлан 2015, међународно бијенале штампе	Национални музеј штампе Гуанлан, Шенжен, Кина	2015.
108.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2015.
107.Београд, град у коме стварам	Галерија Сингидунум, Београд	2015.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Галерија Удружења графичара Северне Алберте, Едмонтон, Канада	2015.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Галерија Оканаган кампуса Универзитета Бритиш Колумбија, Келоуна, Канада	2015.
106.Пролећна изложба УЛУС-а 2015	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2015.
105.Трећи интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2015.
104.Ликовни конкурс 30 X 30 2014	Музеј Срема, Сремска Митровица	2015.
104.Ликовни конкурс 30 X 30 2014	Галерија савремена уметности, Културни центар Панчево	2015.
104.Ликовни конкурс 30 X 30 2014	Културни центар Зрењанин	2014.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Дундараве галерија, Ванкувер, Канада	2014.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Државна галерија, Ванкувер, Канада	2014.
102.Мала графика 2014	Галерија Графички колектив, Београд	2014.
101.Трећи интернационални форум „Мале графичке форме“	Seasons Gallery, Софија, Бугарска	2014.
100.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2014.
099.Осми ЕХ-УУ конкурс за графику, тема „Даљине“	Национална галерија, Београд	2014.
098.Јесења изложба УЛУС-а 2014	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2014.
097.Друга међународна изложба ex-libris	Музеј града и Отворени графички студио, Скопље, Македонија	2014.
096.Новембарски салон визуелних уметности 2014	Градска галерија Краљево	2014.

095.Друго бијенале мале графике ГКН	Галерија савремене уметности, Ниш	2014.
094.Друго међународно бијенале графике	Дом културе, Народни музеј, Историјски архив, Чачак	2014.
093.Седмо међународно тријенале графике Софија 2014	Изложбени центар „Шипка“, галерија СБХ, Софија, Бугарска	2014.
092.Графичари	Галерија Центра за културу Раковица, Београд	2014.
091.Међународна изложба „Ватра, вода, земља“	Градска галерија, Шумен, Бугарска	2014.
090.Први светски рат на уметничким пергамент-концертина књигама 1914-2014	Градска галерија Краљево	2014.
090.Први светски рат на уметничким пергамент-концертина књигама 1914-2014	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2014.
089.Међународна изложба „Релације у штампи“	Уметнички центар „Бентара Будаја“ Џакарта, Индонезија	2014.
088.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2014.
087.Матићу у част	Музеј Хореум-Марги Равно, Ђуприја	2014.
086.Први међународни конкурс ex-libris	Галерија Ларго, Варна, Бугарска	2014.
085.Пета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Матица исељеника и Срба у региону, Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2014.
085.Пета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Завичајни музеј и Галерија „Круг“, Петровац на Млави	2014.
085.Пета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2014.
084.Београд, град у коме стварам“	Галерија Сингидунум, Београд	2014.
083.Међународни уметнички пројекат - пергамент концертина Србија	Галерија „Антонио Рамирез“, Факултет уметности и дизајна Националног Универзитета Мексика, Мексико Сити, Мексико	2014.
083.Међународни уметнички пројекат - пергамент концертина Србија	Атеље „Ла Чичара“, Оахака, Мексико	2014.
082.Година Кортасар 2014	Галерија Института Сервантес, Београд	2014.

072.Мексико у уметничким књигама, пергаменти	Галерија „Вељко Влаховић“, Зрењанин	2014.
081.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2014.
080.ОСТЕН бијенале цртежа 42. светска галерија цртежа	Музеј Остен, Скопље, Македонија	2014.
079.Међународно бијенале минијатуре	Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац	2014.
078.Међународни уметнички пројекат Mail art on paper	Дворац Троњоли, Гоурин, Француска	2014.
077.Други интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2014.
076.Пролећна изложба УЛУС-а 2014	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2014.
075.Међународна изложба минијатура	Галерија Траг, Београд	2013.
074.Ликовни конкурс 30 X 30 2013	Културни центар Зрењанин	2013.
073.Мала графика 2013	Галерија Графички колектив, Београд	2013.
072.Мексико у уметничким књигама, пергаменти	Галерија Института Сервантес, Београд	2013.
071.Седми ЕХ-УУ конкурс за графику, тема „Путокази“	Галерија Студентског културног центра, Нови Београд	2013.
070.Новембарски салон визуелних уметности 2013	Градска галерија Краљево	2013.
069.Четврта међународна изложба „Уметност у минијатури“	Матица исељеника и Срба у региону, Београд	2013.
069.Четврта међународна изложба „Уметност у минијатури“	Центар за културу Мајданпек	2013.
068.Други бијенале ликовних уметности, ХХИХ Октобарски ликовни салон	Галерија Центра за културу Ковин	2013.
067.Јесења изложба УЛУС-а 2013	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2013.
066.ХVII међународно бијенале графике Варна 2013	Градска галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2013.
065.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2013.
064.Рухо јагњета божјег, пергаменти	Салон 77, Ниш	2013.
063.Први интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2013.

062.Пролећна изложба УЛУС-а 2013	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2013.
061.XI међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2013.
060.Пергамент Србија, изложба поводом Дана државности Републике Србије	Амбасада Републике Србије у Софији, Бугарска	2013.
059.Међународна изложба минијатуре	Галерија Траг, Београд	2012.
058.Девето бијенале портрета	Културни центар Шабац	2012.
057.LVI Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2012.
056.Седмо интернационално тријенале графике 2012	Битољ, Македонија	2012.
055.Пергамент концертна 2012, уметничке књиге на јагњећем пергаменту, Међународни сајам књига	Београдски сајам, Београд	2012.
054.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2012.
053.Јесења изложба УЛУС-а 2012	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2012.
052.Трећа међународна изложба „Уметност у минијатури“	Центар за културу Мајданпек	2012.
051.Мини пергамент-концертна, гостујућа изложба међународне изложбе „Уметност у минијатури“	Центар за културу Мајданпек	2012.
050.Пролећна изложба УЛУС-а 2012	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2012.
049.Десета међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2012.
048.Прво међународно тријенале графике	У. П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2011.
047.Десето међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	2011.
046.Пролећна изложба УЛУС-а 2011	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2011.
045.Јесења изложба УЛУС-а 2010	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2010.
044.Шесто међународно тријенале графике Софија 2010	Изложбени центар „Шипка“, галерија СБХ, Софија, Бугарска	2010.

043.Изложба 60 година ФПУ у Београду	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2009.
042.Шесто интернационално тријенале графике 2012	Битољ, Македонија	2009.
041.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2008.
040.Међународно бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2008.
039.Пролећна изложба УЛУСа 2008	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2008.
038.Међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	2007.
037.Пролећна изложба УЛУС-а 2007	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2007.
036.Метод графика, међународно бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2006.
035.Јесења изложба УЛУС-а 2005	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2005.
034.Мале графичке форме 2002	Ујпешт галерија, Будимпешта, Мађарска	2002.
033.Мала графика 2001	Галерија Графички колектив, Београд	2001.
032.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2001.
031.Пролећна изложба УЛУС-а 2001	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2001.
030.Уметници за уметнике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2001.
029.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2000.
028.Изложба 50 година ФПУ у Београду	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1999.
027.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1998.
026.Графички лавиринт	Галерија Народне библиотеке „Вук Караџић“, Крагујевац	1997.
025.Јесења изложба УЛУС-а 1997	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1997.
024.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1997.
023.Пролећна изложба УЛУС-а 1997	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1997.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Монтреал, Канада	1997.

019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Жонкиер, Канада	1997.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Бил, Швајцарска	1996.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Пилсен, Чешка република	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Лублин, Пољска	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Лођ, Пољска	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Антверпен, Белгија	1995.
022. Друга међународна изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	1995.
021. Друго међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	1995.
020. Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Ђенова, Италија	1994.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Ерфурт, Немачка	1994.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Ст. Луис, Француска	1994.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Винтертур, Швајцарска	1994.
018. Октобарски ликовни салон	Галерија Центра за културу Ковин	1994.
017. Седмо бијенале југословенске студентске графике	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд	1994.
016. Златно перо Београда, међународно бијенале илустрације	Музеј 25. мај, Београд	1994.
015. Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1994.
014. Треће међународно бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1994.
013. Златно перо Београда, југословенско бијенале илустрације	Музеј 25. мај, Београд	1993.
012. Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1993.
011. Пролећна изложба УЛУС-а 1993	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1993.



010.XX изложба слика, графика и скулптура чланица УЛУС-а	Галерија Народне библиотеке „Вук Караџић“, Крагујевац	1992.
009.Беографика 92	Продајна галерија Београд	1992.
008.XXXIII Октобарски салон	Галерија Културног центра, Београд	1992.
007.Шесто бијенале Југословенске студентске графике	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд	1992.
006.Златно перо Београда, међународно бијенале илустрације	Музеј 25. мај, Београд	1992.
005.Друго бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1992.
004.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1992.
003.Пролећна изложба УЛУС-а 1992	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1992.
002.Нови чланови УЛУС-а 92	Галерија УЛУС, Београд	1992.
001.Диплома 1991	Галерија Дома ЈНА, Београд	1991.

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul>		
<b>Аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту</b>		
<b>Референца</b>	<b>Где</b>	<b>Када</b>
*аутор - пројекат самосталне изложбе графика <i>Реминисценције - фрагменти</i>	Музеј Козаре, Приједор, БиХ	2019.
*аутор - пројекат самосталне изложбе графика <i>Реминисценције – понављања са разликама</i>	Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево	2019.

*аутор - пројекат самосталне изложбе графика <i>Реминисценције</i>	Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда	2018.
*аутор - пројекат самосталне изложбе графика <i>Графичке слике</i>	Центар народног стваралаштва „Ованес Шарамбејан“, Јереван, Јерменија	2017.
*учешће у ауторском међународном пројекту <i>Уметничке књиге на јагњећем пергаменту</i> мр Лепосаве Милошевић Сибиновић, теме: - <i>Хришћанство,</i> - <i>Мексико и пријатељи,</i> - <i>Сто година од Првог светског рата 1914-2014,</i> - <i>Хуан Рулфо,</i> - <i>Вода,</i> - <i>Играчке и роботи,</i> - <i>Лет</i>	Србија (Београд, Ниш, Зрењанин, Краљево, Чачак, Мајданпек, Горњи Милановац, Нови Пазар, Смедеревска Паланка, Нови Сад, Смедерево, Крагујевац...), БиХ (Приједор, Градишка), Црна Гора (Бијело Поље), Бугарска (Софија, Сливен), Мексико (Мексико Сити, Оахака, Тласкала...), Мађарска (Будимпешта),...	2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013, 2012.
*аутор - пројекат самосталне изложбе графика <i>Feelings through time</i>	Велика галерија Академије уметности, Тбилиси, Грузија	2015.
*аутор - пројекат самосталне изложбе графика <i>О асоцијацији, о простору</i>	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2014.
*учешће у графичкој продукцији Центра за графику и визуелна истраживања ФЛУ	Центар за графику ФЛУ, Београд	2014.
*аутор - пројекат самосталне изложбе графика <i>Графички свет Мирјане Томашевић</i>	Галерија Центра за културу Мајданпек	2013.
<b>Учешће у раду жирија</b>		
*селекција радова за изложбу ФПУ АРТРИЈУМ – Позив у уметност у Галерији Атријум, Библиотека града Београда	ФПУ, Београд	2019.
*председник жирија Међународне изложбе <i>Уметност у минијатури, МајданАрт 2018</i>	Мајданпек	2018.
*члан жирија за ФЕДУМ 2018, селекција графика студената са ФЛУ и ФПУ за изложбу у СКЦ-у	ФПУ, Београд	2018.
*члан жирија Међународне	Мајданпек	2017.

изложбе <i>Уметност у минијатури, МајданАрт 2017</i>		
*члан жирија Међународне изложбе <i>Уметност у минијатури, МајданАрт 2016</i>	Мајданпек	2016.
*члан жирија за <i>ФЕСТУМ 2016</i> , селекција графика студената са ФЛУ и ФПУ за изложбу у СКЦ-у	ФЛУ, Београд	2016.
*члан Комисије за избор радова за <i>Студентски бијенале цртежа Србије</i>	ФПУ, Београд	2015.
*члан жирија <i>Првог интернационалног салона графике</i>	Краљево	2013.
*члан жирија у општинским ликовним такмичењима деце школског и предшколског узраста	Београд	1995 – 1997.
<b>Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад</b>		
*Награда за графику на Међународном такмичењу <i>Константин Велики</i>	Ниш	2020.
*Златна игла на <i>Пролећној изложби УЛУС-а</i>	Београд	2015.
*II награда на <i>IX ЕХ-УУ конкурсу за графику</i>	Београд	2015.
*Гран при на VI међународној изложби <i>Уметност у минијатури</i>	Мајданпек	2015.
*III награда за графику на IV бијеналу минијатуре <i>Vo Va miniart, Балатон салон</i>	Западни Балатон, Мађарска	2015.
*Гран при на Међународној изложби <i>Жене сликари</i> , за графику	Мајданпек	2012.
*Награда за графику на <i>Бијеналу портрета</i>	Шабац	2012.
*Стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка (Фонд за младе таленте)	Београд	од школске 1987/88. до школске 1993/94.
<b>Други садржаји прописани општим актом факултета</b>		
*графички листови <i>Трептај</i> , колаграфија и <i>Трагом светла 2</i> , колаграфија	У Збирци Бијенала графике у Чачку	2020. 2018.

*рецензија: Визуелна интерпретација пејзажа као пројекција унутрашњег/сећања, Наташа Радосављевић Кузмановић	Каталог самосталне изложбе, Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево	2019.
*рецензија: Сећања не остају иста заувек, Аника Живановић	Недељни регионални лист „Наше новине“, Смедерево, 03.04.2019., стр. 16.	2019.
*рецензија: Естетски вредна и заокружена дела, Д.П.	„Наш глас“, Смедерево, 18.04.2019.	2019.
*графички листови <i>Vortex</i> , колаграфија и <i>Ћилибар</i> , акватинта	У Колекцији графика Национални музеј штампе Гуанлан, Шенжен, Кина	2019. 2015.
*графички лист <i>Одлазак</i> , комбинована штампа	У Колекцији радова Градска галерија савремене уметности Смедерево	2019.
*графички листови <i>Green green grass</i> , комбинована штампа и <i>Great Stargate</i> , лито	У Уметничкој збирци Музеј Козаре Приједор, БиХ	2019.
*графички листови <i>Треперење</i> , комбинована штампа, <i>Остаци лета</i> , комбинована штампа и <i>Ватрена ноћ</i> , комбинована штампа	У Колекцији Међународног бијенала радова на папиру Музеј Козаре Приједор, БиХ	2020. 2018.
*рецензија: Реминисценције, Наталија Церовић	Каталог самосталне изложбе, Галерија Атријум, Београд	2018.
*рецензија: Два тока „Реминисценција“, А.К.	Дневни лист „Политика“, Београд, 21.11.2018., стр. 16	2018.
*графички лист <i>Одлазак</i> , комбинована штампа	У Уметничкој збирци Галерија Атријум, Библиотека града Београда	2018.
*рецензија: Сlike простора, времена и емоције, Гордана Крстић - Фај	<a href="https://www.bastabalkana.com/2017/04/graficke-slike-mirjane-tomasevic-izlozene-u-jerevanu/">https://www.bastabalkana.com/2017/04/graficke-slike-mirjane-tomasevic-izlozene-u-jerevanu/</a> , 11.04.2017.	2017.
*рецензија: Три сербских дня в Арменији, Магдалина Затикян	<a href="https://golosarmenii.am/article/53008/tri-serbskix-dnya-v-armenii">https://golosarmenii.am/article/53008/tri-serbskix-dnya-v-armenii</a> , 04.05.2017.	2017.
*рецензија: Три сербских дня в Арменији, Лина Пирузян	„Голос Арменији“, Јереван, 06.05.2017., стр. 7.	2017.
*рецензија: Графичке слике Мирјане Томашевић у Јеревану, Милица Димитријевић	Дневни лист „Политика“, Београд, 28.05.2017., стр. 19.	2017.
*графички листови <i>Petit déjeuner</i> , линорез и	У Колекцији Међународног тријенала мале графичке форме	2017.

<i>Rendez- vous</i> , линорез	Лођ, Пољска	
*графички листови <i>Мисионарка</i> , акватинта и <i>Она и марионета</i> , линогравура	У Колекцији Музеја гравуре Аква Терме, Италија	2017. 2015.
*графички листови <i>Тврђава</i> , акватинта и <i>Светосавље</i> , акватинта, сува игла	У Колекцији ex-librisa Музеја града Скопља, Скопље, Македонија	2016.
*графички листови <i>Триангл</i> , линорез, <i>Игра</i> , комбинована штампа и <i>Преговори</i> , линорез	У Колекцији Музеја цртежа Остен Скопље, Македонија	2016. 2014.
*графичар – Мирјана Томашевић	Удружење за уметност, културу и туризам, Уметничка радионица МајданАрт, Мајданпек, стр. 16. и 17.	2015.
*прилог поводом изложбе графика <i>Feelings through time</i> у Великој галерији Академије уметности, Тбилиси, Грузија	Емисија “Јутро наде” Прилог емитован на грузијском телевизијском каналу IMEDI TV, 15.09.2015.	2015.
*рецензија: 9. ЕХ – УУ конкурс за графику, Оливера Вукотић	Каталог за изложбу, Галерија УЛУС, ВТШСС, Београд, 17.12.2015 - 09.01.2016., стр. 3.	2015.
*рецензија: Проглашене најлепше „ЕХ-УУ графике“, А. Куртеш	Дневни лист „Политика“, Београд, 18.12.2015., стр. 20.	2015.
*графички лист <i>Говор руку</i> , линорез	У Ликовном фондусу Градске галерије Фонтикус Грожњан, Хрватска	2015.
*графички лист <i>СМС</i> , линорез	У Колекцији ИНТЕРБИФЕП, Галерија портрета Тузла, БиХ	2015.
*графички листови <i>Плодно тло</i> , акватинта, <i>Острва</i> , акватинта и <i>Буђење</i> , комбинована штампа	У Колекцији ЕХ – УУ графике, Висока туристичка школа струковних студија Београд	2015. 2014. 2013.
*рецензија: Поводом изложби у београдским галеријама - Без нарације, Дејан Ђорић	„Печат“, Београд, 19.12.2014., стр. 67.	2014.
*рецензија: О асоцијацији, о простору, Братислав Љубишић	Каталог самосталне изложбе, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2014.
*радио емисија „Културни кругови“поводом самосталне изложбе графика у Галерији Задужбине Илије М. Коларца, Братислав Љубишић	Радио Београд II програм, 10.11.2014.	2014.
*рецензија: Графике Мирјане	Дневни лист „Политика“, Београд,	2014.

Томашевић, К.Р.	28.11.2014., стр. 13.	
*графичар – Мирјана Томашевић	Атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век, Слободан Малдини и Софија Ланцош Малдини, Београд, стр. 504. и 505.	2014.
*графички лист <i>Great Sargate</i> , лито	У Колекцији графика Музеј уметности Плоешти, Румунија	2014.
*рецензија: Графички свет Мирјане Томашевић, Ирина Суботић	Каталог самосталне изложбе, Галерија Центра за културу Мајданпек	2013.
*графички лист <i>Ватрени сјај</i> , акватинта	У Колекцији Тријенала графике Софија, Бугарска	2013.
*рецензија: Девето бијенале портрета, Јелена Пјевац Ненадовић	Каталог за изложбу, Културни центар Шабац, 13 – 23.11.2012., стр. 3.	2012.
*рецензија: Кад жене сликају, В. Јовановић	„Правда“, Мајданпек, 02.04.2012.	2012.
*графички листови <i>Не, не желим...</i> , сува игла и <i>Мадам је стигла</i> , сува игла	У Колекцији кабинета за суву иглу Градска галерија Ужице	2011. 2007.
*рецензија: Мирјана Томашевич графика, Дима Недялкова – Каприева	Изложба у Арт центру Алтера, Софија, Бугарска	2010.
*рецензија: Континуитет и сјај традиције, Срето Бошњак	Каталог самосталне изложбе, Галерија „Петар Стајков“, Смолян, Бугарска	2010.
*рецензија: Художничка от Белград откри изложба в Смолян, Геновева Дикова	„Отзвук“, Смолян, Бугарска 05 - 09.05.2010., стр. 4.	2010.
*рецензија: Србска художничка подреди графика в КДК, Ирина Александрова	„Родопи Вест“, Смолян, Бугарска, 04 - 05.05.2010., стр. 3.	2010.
*рецензија: Србскиња показа графика в Смолян, Светлана Хаджиева	„Родопски вести“, Смолян, Бугарска, 04.05.2010., стр. 8.	2010.
*графички лист <i>Говор руку</i> , линорез	У Колекцији Тријенала графике УЛУС Београд	2010.
*рецензија: Мирјана Томашевић Графике, Татјана Милосављевић	Каталог самосталне изложбе, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац	2007.
*рецензија: Препознали се мотив и техника, Маја Станковић	„Светлост“, Крагујевац, 13.12.2007., стр. 50.	2007.
*рецензија: Графике Мирјане	Каталог самосталне изложбе,	2007.

Томашевић, Соња Петровић	Културни центар Шабац	
*рецензија: О графикама Мирјане Томашевић, Драган Коларевић	Каталог самосталне изложбе, Културни центар Шабац	2007.
*рецензија: Прозивка заблуда и бесмислица, Ж.В.	„Глас Подриња“, Шабац, 22.03.2007., стр. 2.	2007.
*аутор и реализатор новогодишње честитке ФПУ	ФПУ, Београд	2001.
*учешће у емисијама ТВ Школског програма о графичким техникама	РТС, Београд	1999-2000.
*демонстратор у <i>Отвореном графичком атељеу</i> са ред.проф. Додиг Александром	Народни музеј, Београд	1997.
*рецензија: Мирјана Обрадовић у Графичком колективу, Татјана Догдибеговић	„Ликовни живот“ бр. 49/50, Београд, јул/септембар 1994., стр. 22	1994.
*водителј <i>Ликовног каравана</i> , Пријатељи деце општине Савски венац	Београд	1994.

## 7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>
<p>*члан Комисије за реформу наставе ФПУ (децембар 2015 – децембар 2018.; јануар 2019 - јуни 2020.)</p> <p>*продекан за наставу (октобар 2018 – новембар 2019.)</p> <p>*члан Савета ФПУ (октобар 2015 – октобар 2016.; октобар 2016 – октобар 2018.)</p> <p>*члан Већа докторских студија – по функцији (октобар 2018 – новембар 2019.)</p> <p>*члан Стамбене комисије ФПУ (од 2013.)</p> <p>*члан Комисије за јавну набавку (04/2015, 05/2015, 03/2016, 04/2016.)</p> <p>*комесар изложбе <i>Диплома 2016</i> у МПУ, (јуни 2016.)</p> <p>*учешће у изради студијских програма за акредитацију ФПУ у Београду 2007 - 2009.</p> <p>*члан Централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита за упис на основне студије ФПУ за шк.: 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12. годину</p> <p>*члан Централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије ФПУ за шк. 2013/14. годину</p>

- \*члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту на мастер академске студије ФПУ на модулу Графика и књига за шк.: 2012/13, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2020/21. годину
- \*члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту на мастер академске студије ФПУ на модулу Графички дизајн за шк. 2017/18. годину
- \*члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту на мастер академске студије ФПУ на модулу Анимација за шк. 2020/21. годину
- \*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање ванредног професора на ФПУ у Београду, 2020.
- \*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање доцента на ФПУ у Београду, 2018.
- \*члан Комисије за писање извештаја за избор у наставно звање наставника струковних студија на ВШЛПУСС у Београду, 2017.
- \*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање сарадника на ФПУ у Београду, 2011.
- \*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање асистента на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, 2010.
- \*поставке интерних и јавних изложби ФПУ, одсек Примењена графика (од 1994. до данас)
- \*члан УЛУС-а од 1992.
- \*учешће у уметничкој радионици МајданАрт у Мајданпеку, 2015.
- \*учешће у уметничкој колонији у Варни код Шапца, 2006.
- \*учешће у уметничким колонијама у Врњачкој Бањи 1994, 1998.
- \*учешће на хуманитарним акцијама, по позиву од 1992. године и данас

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> <li>• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul>		
Институција	Где	Када
*Билатерална сарадња са Државном академијом уметности у Тбилисију, Грузија - водитељ, организатор и домаћин гостима из Грузије - међународну радионицу графике <i>Трансформације</i> студентима одсека Примењена графика и	ФПУ, Београд	новембар 2018.



студентима из Грузије одржао професор графике Vakhtang Megrelishvili		
*У оквиру Сеерус размене сарадња са Академијом примијењених уметности свеучилишта у Ријеци, Хрватска - водитељ, организатор и домаћин - међународну радионицу графике <i>Колографија-медиј графике као процес учења</i> студентима треће године модула Графика и књига одржала професорка графике Мелинда Костелац	ФПУ, Београд	март 2017.
*Самостална изложба графика <i>Feelings through time</i>	Велика галерија Академије уметности, Тбилиси, Грузија	септембар 2015.
*Еразмус +, студентска мобилност Eva Nerepena, AFAD, Братислава, Словачка	ФПУ, Београд	зимски семестар 2019/2020

## Образац 3



### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

### 1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под 1 тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500

речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

• Кандидат мр Мирјана Томашевић је у запослена на Факултету примењених уметности од 1994. године. У периоду од 1994. до 1997. године ангажована на ФПУ као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад (по програму Републике Србије за запошљавања даровитих лица), а од 1998. до 2006. године, у два изборна циклуса, радила је као асистент на припреми и организацији практичне наставе на предметима Графика на основним студијама. У наставничко звање доцента изабрана је 2006. године, а 2016. године у звање ванредног професора.

Мр Мирјана Томашевић предаје на сва три нивоа студија. На основним студијама, на два студијска програма реализује наставу обавезних предмета: Графика 1, Графика 2, Графика 3, Графика 4, а на мастер студијама наставу на изборним предметима: Графика 1 и Графика 2. На листи изборних предмета докторских студија уметности наставник је на предмету Графичка матрица у распону од универзалног до индивидуалног.

Мирјана Томашевић мотивише студенте да прате савремена дешавања у земљи и иностранству из области коју предаје.

Од последњег избора треба издвојити активности које је иницирала и организовала, а које студентима помажу да стичу своја прва професионална искуства која су непроцењива у њиховом будућем уметничком раду:

1. сарадња са Дечјим културним центром Београда (Ликовни сусрет, Графичка радионица и изложба „Лепота графике“, 2019.)
2. радионица „Трансформације“ коју је реализовала са професором графике из Грузије Vakhtang Megrelishvili, студентима графике ФПУ и студентима Државне Академије уметности у Тбилисију, 2018.
3. радионица „Колографија – медиј графике као процес учења“ коју је реализовала са студентима треће године модула Графика и књига ФПУ и проф. Мелиндом Костелац са Академије примењених умјетности свеучилишта у Ријеци, 2017.
4. сарадња ФПУ са компанијом Tarkett (креативне радионице 2016, 2017, 2019.)
5. организатор предавања „Фасадна боја у високој и дубокој штампи – фасадна боја као могућност унутар техника линогравуре и линореза“, предавач алумни ФПУ Владимир Левтић, 2017.
6. концепт и реализација изложбе радова студената I и II године одсека Примењена графика „Графика као пут ка ликовној индивидуалности“, Комбанк Арт хол, Београд, 2016.

- У анкетама у процесу вредновања педагошког рада наставника од стране студената, укупна просечна оцена је 4,78 и то:

- зимски семестар школске 2018/19 је 4,95

- летњи семестар школске 2018/19 је 4,846

- летњи семестар школске 2019/20 је 4,563

- Мастер примењене уметнице Марија Рњак и Марија Сибиновић, којима је Мирјана Томашевић била ментор, ангажоване су на ФПУ као хонорарни сарадници за помоћ у настави.

- Мирјана Томашевић је била ментор на седам завршних мастер радова, од којих је четири било у последњем изборном периоду.

1. Мастер рад „Односи кретања кроз непрестано трагање – један цикличан ток“, Александра Стевановић, одбрањен у јануару 2019.

2. Мастер рад „Пешчани облици“, Владимир Лабовић, одбрањен у јануару 2019.

3. Мастер рад „Тело као средство изржавања“, Ђорђе Петровић, одбрањен у јануару 2018.

4. Мастер рад „Линије бекства“, Владимир Јевтић, одбрањен у септембру 2016.

5. Мастер рад „Одрози“, Марија Сибиновић, одбрањен у септембру 2013.

6. Мастер рад „Апстрактна фигурација“, Невена Мишковић, одбрањен у септембру 2013.

7. Мастер рад „Наутички елементи кроз графичко – калиграфску експресивност“, Марија Рњак, одбрањен у септембру 2013.

- У комисијама на одбранама завршних мастер радова била је ангажована девет пута, четири пута као председник комисије.

- Мирјана Томашевић мотивише студенте да учествују на конкурсима и другим манифестацијама, где бележе запажена учешћа на више од 80 изложби. Редовно учествовање студената на графичким изложбама довољно говори о квалитету професорског ангажмана и посвећености студентима и предмету. Осим награда из фондова ФПУ, студенти проф. Томашевић су више пута награђивани за уметнички рад:

1. награда у категорији студената Невени Мишковић на 5. ЕХ –УУ конкурс за графику, Галерија СКЦ, Београд, 2011.

2. награда за графику мастер студенткињи Невени Мишковић на Новембарском салону визуелних уметности, Градска галерија, Краљево, 2013.

3. награда за графику студенткињи Милице Павловић на Међународној изложби Жене сликари, Дом културе, Мајданпек, 2014.

4. похвала групи студенаткиња: Ивана Аничич, Александра Богдановић, Јована Јоцић, Јована Узелац у категорији Графика на Међународној изложби Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек, 2016.

5. награда на Конкурсу за идејно решење – предлог различитих врста текстура студенткињи Јулији Мудринић, Tarkett, Бачка Паланка, 2016.

6. награда на Конкурсу за идејно решење – предлог различитих врста текстура студенткињи Анђели Срејић, Tarkett, Бачка Паланка, 2016.

7. награда студенткињи Диани Димитријевић на изложби Минијатура III, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2018/19.

8. награда студенткињи Милени Васојевић на XIX бијеналу студентске графике, Дом културе Студентски град, Београд, 2018.

## **2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада**

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Професионална активност мр Мирјане Томашевић као уметнице почиње већ у току студија на ФПУ одазивањем на конкурсе везане за излагачку активност у домену графичке уметности којој она остаје верна до данас. До сада је забележила преко 200 колективних излагања у земљи и иностранству, на престижним биеналима, триеналима и осталим значајним графичким манифестацијама. Такође, успешно излаже и самостално, тако да иза ње стоји 15 самосталних изложби графичких листова одржаних у земљи и иностранству - у Београду, Крагујевцу, Шапцу, Врњачкој Бањи, Приједору у БиХ, као и у Бугарској, Грузији, Јерменији. У последњих неколико година Мирјана је добитница неколико престижних признања на пољу графичке уметности.

Кроз свој скорији графички опус представљен 2017. године у галерији Центра народног стваралаштва у Јеревану, Јерменија, а насловљен као „Графичке слике“, Мирјана Томашевић се представља као већ потврђена и аутентична уметница. У фокусу њеног креативног размишљања налазе се апстрактне форме и облици који систематично граде Мирјанин препознатљив ликовни израз. Графике су великог формата, у боји, повезане једном, чистом и јасном ликовном мишљу како искључиво апстрактним формама изградити целовиту и упечатљиву графичку визију. Уметници то свакако и успева. Чисте бојене форме дају смирен, хармоничан утисак зрелог ликовног дела. Наслови графичких листова доследно следе њихов изражајни садржај те се сусрећемо са називима попут „Ћилибар“, „Корали“, „Ватрени сјај“... Колорит који се појављује на остварењима Мирјане Томашевић је богат, суптилних, пригушених тонова које она тек понегде „узнемири“ увођењем понеког светлог детаља који ритмичним понављањем прави занимљиву графичку игру.

Своје непрестано истраживање у уметности графике Мирјана показује и у најновијим графичким листовима великог формата реализованих у периоду од 2017. до 2020. године у комбинованим техникама високе и дубоке штампе или искључиво у техници колаграфије. Графике рађене у

техници колаграфије из 2019. године су углавном полихромне, композиција је централна са доследном идејом да се кроз јасно читљиве ликовне форме прикаже сва лепота једног графичког листа, тако да су „Вртлог у пурпору“ и „Осама“ диван пример изграђивања богатог графичког израза и колорита преко две, до три или више плоча или „Понављање у разликама“, како и гласи назив њене самосталне изложбе у Смедереву одржане 2019. године. Зналачки користећи постојеће графичке клишее уметница се игра композицијом и помно одабраном и увек различитом скалом боја успева да изнова изненади свежином представљене графичке замисли. Графике изведене 2019. и 2020. године у комбинованим графичким техникама тематски прате ток мисли претходних остварења и представљају делове композиције које чине одређени геометријски облици флоралних асоцијација којима она уз употребу суптилно колорисаних детаља („У настајању“, 2020.) додатно наглашава значај централне зоне. Оно што чини извесну промену у уметничком изразу Мирјане Томашевић је наглашен лирски моменат те потпуно препуштање вишебојним графичким сликама. Готово увек геометризоване бојене површине и прецизан цртеж постају далеко зрелији, гипкији и повезанији.

На самосталној изложби одржаној 2019. године у Музеју Козаре у Приједору, БиХ, Мирјана Томашевић прави свој нови уметнички израз, видео пројекцију „Трептај“, где у споју излагања класичног графичког листа и савременог визуелног представљања даје посебан доживљај сукобљавања, али и синтезе класичне оригиналне графичке уметности и видео пројекције. На истој изложби Мирјана чини још један искорак из свог уобичајеног уметничког изражавања, а то је излагање просторне инсталације „Фрагменти“ где се користи прецизно обликованим деловима графичких листова изведеним у оригиналним графичким техникама а повезаних у један по димензијама и углу посматрања променљив уметнички објекат.

Комисија констатује да је кандидаткиња мр Мирјана Томашевић у оквиру уметничког рада остварила укупно 227 референци, а од избора у звање ванредни професор 2016. године 81 референцу.

Мр Мирјана Томашевић је самостално излагала у земљи и иностранству 15 пута – у Београду, Крагујевцу, Шапцу, Врњачкој Бањи, као и у Бугарској и Грузији, а у последњем изборном периоду је реализовала четири самосталне изложбе графика и то:

- „Графичке слике“, Центар народног стваралаштва, Јереван, Јерменија, април 2017.
- „Реминисценције“, Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда, новембар/децембар 2018.
- „Реминисценције – понављања са разликама“, Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево, март/април 2019.
- „Реминисценције – фрагменти“, Музеј Козаре, Приједор, БиХ, новембар/децембар 2019.

На колективним жирираним изложбама и манифестацијама радови Мирјане Томашевић су изложени више од 200 пута (94 међународне изложбе), 167 од избора у наставничко звање, 76 у последњем изборном периоду, а издвајају се:

- Триенала графике у Виљнусу (Литванија), Лођу (Пољска), Софији (Бугарска), Винтертуру (Швајцарска), Битољу (Македонија), Београду...
- Биенала графике у Варни (Бугарска), у Тајчунгу (Тајван), Шенжену (Кина), Лагуна Паиви (Аргентина), Ванкуверу и Едмонтону (Канада), Западном Балатону (Мађарска), Аква

Терме (Италија), Плоешти (Румунија), Сплиту (Хрватска), Скопљу и Тетову (Македонија), Ужицу, Чачку, Београду, Горњем Милановцу, Крагујевцу, Нишу...

- Салони и годишње изложбе у Београду, Краљеву, Џакарти (Индонезија), Келну, Насау, Дицу (Немачка), Будимпешти (Мађарска), Грожњану (Хрватска), Шапцу, Ковину, Мајданпеку, Новом Саду, Новом Пазару...

Мирјана Томашевић је добитник осам награда за уметнички рад у земљи и иностранству. У последњем изборном периоду добитник је Награде за графику на Међународном такмичењу Константин Велики у Нишу, 2020.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Мр Мирјана Томашевић је учествовала у организацији и раду већег броја уметничких манифестација, изложби и графичких радионица, а професионалну активност остварује и као учесник у раду жирија, као члан селектора изложби. Графичку уметност промовише и учешћем у радио и ТВ емисијама поводом самосталних излагања, али и у едукативне сврхе (демонстратор у Отвореном графичком атељеу у Народном музеју, учешће у емисијама Школског програма РТС-а, водитељ дечјег Ликовног каравана...).

У последњих неколико година Мирјана је добитница неколико престижних признања на пољу графичке уметности као што су „Златна игла“ УЛУС-а 2015., II награда на IX ЕХ-УУ конкурс за графику 2015. године, трећа награда за графику на IV бијеналу минијатуре Vo Va miniart у Мађарској, такође 2015. године и Награда за графику на Међународном такмичењу "Константин Велики" у Нишу 2020. године.

О њеном уметничком раду писали су: Ирина Суботић, Срето Бошњак, Дејан Ђорић, Наталија Церовић, Наташа Радосављевић Кузмановић и други.

Графички листови Мирјане Томашевић се налазе у бројним графичким збиркама и колекцијама у институцијама културе у земљи и иностранству (Кина, Пољска, Италија, Канада, БиХ...).

Мирјана Томашевић је остварила укупно 78 референци у оквиру стручно - професионалног доприноса, од којих 21 од избора у звање ванредни професор 2016. године, по категоријама:

- Аутор или сарадник на пројекту – девет референци
- пројекти самосталних изложби : Музеј Козаре у Приједору, Музеј у Смедереву, Галерија Атријум у Београду, Галерија Коларчеве задужбине у Београду, Центар

- народног стваралаштва у Јеревану, Велика галерија Академије уметности у Тбилисију
  - учешће у ауторском међународном пројекту „Уметничке књиге на јагњећем пергаменту“ мр Лепосаве Милошевић Сибиновић на теме: Хришћанство, Мексико и пријатељи, Сто година од Првог светског рата 1914-2014, Хуан Рулфо, Вода, Играчке и работи, Лет (2012 – 2020. год.)
  - учешће у графичкој продукцији Центра за графику и визуелна истраживања ФЛУ
- Учешће у раду жирија – девет референци
  - председник жирија Међународне изложбе Уметност у минијатури, МајданАрт 2018
  - члан жирија Међународне изложбе Уметност у минијатури, МајданАрт 2017 и 2016
  - члан жирија за ФЕСТУМ 2018 и 2016, селекција графика студената са ФЛУ и ФПУ за изложбу у СКЦ-у
  - селекција радова за изложбу ФПУ АРТРИЈУМ – Позив у уметност у Галерији Атријум, Библиотека града Београда, 2019
  - члан Комисије за избор радова за Студентски бијенале цртежа Србије 2015
  - члан жирија Првог интернационалног салона графике 2013
  - члан жирија у општинским ликовним такмичењима деце школског и предшколског узраста, Београд, 1995 - 1997
- Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад – осам референци
  - Награда за графику на Међународном такмичењу *Константин Велики, Ниш, 2020.*
  - Златна игла на *Пролећној изложби УЛУС-а, Београд, 2015.*
  - II награда на *IX ЕХ-УУ конкурсу за графику, Београд, 2015.*
  - Гран при на VI међународној изложби *Уметност у минијатури, Мајданпек, 2015.*
  - III награда за графику на IV бијеналу минијатуре *Vo Va miniart, Балатон салон, Западни Балатон, Мађарска, 2015.*
  - Гран при на Међународној изложби *Жене сликари, за графику, Мајданпек, 2012.*
  - Награда за графику на *Бијеналу портрета, Шабац, 2012.*
  - Стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка (Фонд за младе таленте), од школске 1987/88. до школске 1993/94.
- Други садржаји прописани општим актом факултета – укупно 52 референце
  - рецензије : каталози, стручна периодика, домаћа и инострана дневна и недељна издања  
(Ирина Суботић, Срето Бошњак, Дејан Ђорић, Наталија Церовић, Братислав Љубишић, Соња Петровић, Наташа Радосављевић Кузмановић, Татјана Милосављевић, Јелена Пјевац Ненадовић, Гордана Крстић Фај...)
  - радови у збиркама и колекцијама (графичке збирке, јавне и приватне домаће и иностране колекције: колекција графика Националног музеја штампе Гуанлан, Шенжен, Кина; колекција Међународног тријенала мале графичке форме, Лођ, Пољска; колекција Музеја гравуре Аква Терме, Италија; колекција ЕХ – УУ графике; колекција ИНТЕРБИФЕП, Галерија поретрета Тузла; колекција кабинета за суву иглу Градске галерије Ужице; колекција Тријенала графике Софија, Бугарска; уметничка збирка



- Музеја Козаре, Приједор, БиХ; колекција Тријенала графике УЛУС Београд; колекција радова Градске галерије савремене уметности Смедерево...)
- ТВ и радио емисије поводом самосталних излагања (прилог емитован на грузијском телевизијском каналу IMEDI TV; Братислав Љубишић „Културни кругови“ Радио Београд II програм)
  - учешће у емисијама ТВ Школског програма о графичким техникама – РТС
  - демонстратор у Отвореном графичком атељеу – Народни музеј
  - водитељ Ликовног каравана, Пријатељи деце општине Савски венац

#### 4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Мирјана Томашевић је остварила укупно 34 референце у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета), 14 референци у последњем изборном периоду.

Била је члан Комисије за реформу наставе ФПУ, продекан за наставу ФПУ, члан Савета ФПУ, члан Већа докторских студија, члан Стамбене комисије ФПУ, комесар изложбе „Диплома 2016“ у МПУ и др. Приметан је и њен ангажман на ФПУ као члана комисија за избор у звања, члана комисија за одбрану мастер радова, ментора на завршним мастер радовима, члана комисија за припрему, организацију и спровођење пријемних испита на ФПУ, припрема и избор студентских радова ради њиховог учешћа на конкурсима и изложбама у земљи и иностранству, итд.

Мирјана Томашевић осим својих редовних активности у извођењу наставе на Факултету, значајно доприноси и афирмацији Факултета примењених уметности и изван граница наше земље. Наиме, Мирјана је у протеклом периоду самостално излагала у Тбилисију, Грузија, и својим несебичним ангажманом помогла је да се успоставе везе са тамошњим Универзитетом.

Члан је УЛУС-а од 1992. године. Учествовала је у раду више уметничких радионица, колонија и хуманитарних акција.

Свим својим активностима мр Мирјана Томашевић приступа крајње одговорно, савесно и на високом професионалном нивоу.

## 5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Мирјана Томашевић активира билатералну сарадњу са Државном академијом уметности у Тбилисију, Грузија. У сарадњи са професором графике Vakhtang Megrelishvili реализује међународну радионицу графике „Трансформације“ студентима одсека Примењена графика и студентима из Грузије 2018. године.

У оквиру Сеерус размене професорка графике Мелинда Костелац са Академије примијењених умјетности свеучилишта у Ријеци, Хрватска и проф. Мирјана Томашевић као организатор и домаћин одржале су студентима треће године модула Графика и књига ФПУ међународну радионицу графике *Колографија-медиј графике као процес учења*.

У зимском семестру школске 2019/2020 студенткиња Eva Neperena са AFAD, Братислава, Словачка која је боравила на нашем факултету путем Еразмус + мобилности изабрала је предмет Графика 2 на основним академским студијама код ванр. проф. Мирјане Томашевић.

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс објављен дана 14.10.2020. године у листу „Послови“ за једног наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Примењена графика, пријавила се једна кандидаткиња, мр Мирјана Томашевић.

Кандидаткиња је приложила сву потребну документацију са референцама о обавезним и изборним условима од значаја за избор у звање, као и радове из уже уметничке области Примењена графика презентоване у електронској форми - 20 најновијих радова од којих су 18 графичких листова насталих у последњих пет година, једну видео - пројекцију и једну просторну инсталацију, као и документацију са доказима о наводима у Обрасцу 2.

Комисија у саставу ред. проф. ФПУ Гордана Петровић, мр ред. проф. Миодраг Млађовић са ФЛУ и мр ред. проф. ФПУ Милка Вујовић (председник комисије) прегледала је поднет материјал и констатовала да кандидат мр Мирјана Томашевић, испуњава све законом прописане услове за избор у звање ванредног професора на ФПУ.

1. Испуњени обавезни услови

Мр Мирјана Томашевић је дипломирала на Факултету примењених уметности у Београду 1991.

године на Одсеку Графика код проф. Божицара Џмерковића, а године 1994. завршила је постдипломске студије на матичном факултету код истог професора са оценом 10. Исте године, по завршетку студија, почиње њен педагошки рад на ФПУ у Београду у својству обдареног лица и на том послу остаје до 1997. године. Од 1998. до 2006. године, у два изборна циклуса, ради као асистент на предметима Графике на основним студијама код ред. проф. Милице Вучковић, уз коју стиче педагошко искуство. У наставничко звање доцента изабрана је 2006. године, а 2016. године у звање ванредног професора.

Мирјана Томашевић од избора у наставно звање доцента континуирано гради једно од имена савесних и одговорних предавача ове високошколске установе. Предмете Графике успешно води на основним студијама на одсецима Примењена графика и Графички дизајн и на мастер студијама, као и на изборном предмету докторских студија. Мирјана Томашевић је била ментор на седам завршних мастер радова, од којих је четири било у последњем изборном периоду.

Од последњег избора треба издвојити активности које је иницирала и организовала, а које студентима помажу да стичу своја прва професионална искуства која су непроцењива у њиховом будућем уметничком раду. То је сарадња са Дечјим културним центром Београда у виду Графичке радионице и изложбе „Лепота графике“ која промовише очување ове ликовне дисциплине. Затим, радионице које је реализовала са професорима графике са Државне Академије уметности у Тбилисију и са Академије примијењених умјетности свеучилишта у Риједи. Ту је и учешће студената на креативним радионицама са компанијом Tarkett, сарадња ФПУ са привредом у више наврата. Мирјана је иницирала и стручна предавања алумнија ФПУ нашим студентима и организовала изложбе радова студената у Галерији ДКСГ и Комбанк Арт холу у Београду. Студенти проф. Томашевић бележе запажена учешћа на конкурсима и више пута су награђивани за уметнички рад.

У анкетама у процесу вредновања педагошког рада наставника од стране студената, укупна просечна оцена у протеклом периоду је високих 4,78.

Као уметник је безрезервно посвећена деловању на пољу уметности графике коју доживљава и представља на својим оригиналним листовима као студиозну, ликовно узбудљиву графичку представу. Било да су у питању монохромне графике изведене у једној од графичких техника или нам се представља преко више комбинованих техника богатог колорита, то су увек графички листови који одају дугогодишње бављење техникама, трагање и експеримент који на крају увек резултирају изузетно вредним ликовним думетима у области графичке уметности. Кроз свој скорији графички опус представљен 2017. године у галерији Центра народног стваралаштва у Јеревану, Јерменија, а насловљен као „Графичке слике“, Мирјана Томашевић се представља као већ потврђена и аутентична уметница. У фокусу њеног креативног размишљања налазе се апстрактне форме и облици који систематично граде Мирјанин препознатљив ликовни израз. Графике су великог формата, у боји, повезане једном, чистом и јасном ликовном мишљу како искључиво апстрактним формама изградити целовиту и упечатљиву графичку визију. Уметници то свакако и успева. Чисте бојене форме дају смирен, хармоничан утисак зрелог ликовног дела. Наслови графичких листова доследно следе њихов изражајни садржај те се сусрећемо са називима попут „Ћилибар“, „Корали“, „Ватрени сјај“... Колорит који се појављује на остварењима Мирјане Томашевић је богат, суптилних,

пригушених тонова које она тек понегде „узнемири“ увођењем понеког светлог детаља који ритмичним понављањем прави занимљиву графичку игру.

Своје непрестано истраживање у уметности графике Мирјана показује и у најновијим графичким листовима великог формата реализованих у периоду од 2017. до 2020. године у комбинованим техникама високе и дубоке штампе или искључиво у техници колаграфије. Графике рађене у техници колаграфије из 2019. године су углавном полихромне, композиција је централна са доследном идејом да се кроз јасно читљиве ликовне форме прикаже сва лепота једног графичког листа, тако да су „Вртлог у пурпору“ и „Осама“ диван пример изграђивања богатог графичког израза и колорита преко две, до три или више плоча или „Понављање у разликама“, како и гласи назив њене самосталне изложбе у Смедереву одржане 2019. године. Значајки користећи постојеће графичке клишее уметница се игра композицијом и помно одабраном и увек различитом скалом боја успева да изнова изненади свежином представљене графичке замисли. Графике изведене 2019. и 2020. године у комбинованим графичким техникама тематски прате ток мисли претходних остварења и представљају делове композиције које чине одређени геометријски облици флоралних асоцијација којима она уз употребу суптилно колорисаних детаља („У настајању“, 2020.) додатно наглашава значај централне зоне. Оно што чини извесну промену у уметничком изразу Мирјане Томашевић је наглашен лирски моменат те потпуно препуштање вишебојним графичким сликама. Готово увек геометризоване бојене површине и прецизан цртеж постају далеко зрелији, гипкији и повезанији.

На самосталној изложби одржаној 2019. године у Музеју Козаре у Приједору, БиХ, Мирјана Томашевић прави свој нови уметнички израз, видео пројекцију „Трептај“, где у споју излагања класичног графичког листа и савременог визуелног представљања даје посебан доживљај сукобљавања, али и синтезе класичне оригиналне графичке уметности и видео пројекције. На истој изложби Мирјана чини још један искорак из свог уобичајеног уметничког изражавања, а то је излагање просторне инсталације „Фрагменти“ где се користи прецизно обликованим деловима графичких листова изведеним у оригиналним графичким техникама а повезаних у један по димензијама и углу посматрања променљив уметнички објекат.

Поред богате биографије, библиографије и професионално презентованих радова поднетих на овај конкурс, посебну препоруку мр Мирјане Томашевић чини њен преко две и по деценије успешан рад на Факултету примењених уметности.

Мр Мирјана Томашевић је у оквиру уметничког рада остварила укупно 227 референци, а од избора у звање ванредни професор 2016. године 81 референцу.

По минималним условима за избор наставника и сарадника на ФПУ за ужу уметничку област Примењена графика, остварене репрезентативне референце кандидата Мирјане Томашевић су:

- Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама - 15 референци, 12 од избора у наставничко звање, четири у последњем изборном периоду:

- Самостална изложба графика „Графичке слике“, Центар народног стваралаштва, Јереван, Јерменија, април 2017.

- Самостална изложба графика „Реминисценције“, Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда, новембар/децембар 2018.
  - Самостална изложба графика „Реминисценције – понављања са разликама“, Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево, март/април 2019.
  - Самостална изложба графика „Реминисценције – фрагменти“, Музеј Козаре, Приједор, БиХ, новембар/децембар 2019.
- Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама - 204 референце ( 94 међународне), 167 од избора у наставничко звање, 76 у последњем изборном периоду, од којих се посебно издвајају:
    - Триенала графике у Виљнусу (Литванија), Лођу (Пољска), Софији (Бугарска), Винтертуру (Швајцарска), Битољу (Македонија), Београду...
    - Биенала графике у Варни (Бугарска), у Тајчунгу (Тајван), Шенжену (Кина), Лагуна Паиви (Аргентина), Ванкуверу и Едмонтону (Канада), Западном Балатону (Мађарска), Аква Терме (Италија), Плоешти (Румунија), Сплиту (Хрватска), Скопљу и Тетову (Македонија), Ужицу, Чачку, Београду, Горњем Милановцу, Крагујевцу, Нишу...
    - Салони и годишње изложбе у Београду, Краљеву, Џакарти (Индонезија), Келну, Насау, Дицу (Немачка), Будимпешти (Мађарска), Грожњану (Хрватска), Шапцу, Ковину, Мајданпеку, Новом Саду, Новом Пазару...
  - Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству - осам референци, седам од избора у наставничко звање, једна у последњем изборном периоду:
    - Награда за графику на Међународном такмичењу Константин Велики, Ниш, 2020.
    - Златна игла на Пролећној изложби УЛУС-а, Београд, 2015.
    - II награда на IX ЕХ-УУ конкурсу за графику, Београд, 2015.
    - Гран при на VI међународној изложби Уметност у минијатури, Мајданпек, 2015.
    - III награда за графику на IV бијеналу минијатуре Vo Va miniart, Балатон салон, Западни Балатон, Мађарска, 2015.
    - Гран при на Међународној изложби Жене сликари, за графику, Мајданпек, 2012.
    - Награда за графику на Бијеналу портрета, Шабац, 2012.

## 2. Испуњени изборни услови

- Стручно - професионални допринос:  
Комисија констатује да је Мирјана Томашевић остварила укупно 78 референци у оквиру стручно – професионалног доприноса, од којих 21 од избора у звање ванредни професор 2016. године и по категоријама издваја:
  - Аутор или сарадник на пројекту – девет референци
  - Учешће у раду жирија – девет референци
  - Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад – осам референци
  - Други садржаји прописани општим актом факултета – укупно 52 референце

- Допринос академској и широј заједници:

У развоју наставе и других делатности високошколске установе, Мирјана Томашевић је остварила укупно 34 референце, од којих 14 референци у последњем изборном периоду, и то:

- члан Комисије за реформу наставе, продекан за наставу, члан Савета, комесар изложбе „Диплома 2016“ у МПУ и др;
- члан комисија за избор у звања, за одбрану мастер радова, за припрему, организацију и спровођење пријемних испита на Факултету;
- рад на припреми и избор студентских радова ради њиховог учешћа на конкурсима и изложбама у земљи и иностранству;
- менторство на завршним мастер радовима.

- Сарадња кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Кандидат има три референце остварене у последњем изборном периоду.


На основу извршеног прегледа и анализе обавезних и изборних елемената, квалитета поднетих радова и уметничког доприноса, педагошког рада и других активности значајних за овај конкурс, Комисија за писање извештаја једногласно предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности и Сенату Универзитета уметности, да се кандидат мр Мирјана Томашевић изабере у звање ванредног професора за ужу уметничку област Примењена графика са пуним радним временом и на период од пет година.

#### Комисија

Predsednik komisije Red. prof. FPU mr. Milka Vujović

1. 

2.   
Red. prof. FPU Gordana Petrović

3.   
Red. prof. FLU mr. Miodrag Mladović

3. \_\_\_\_\_